

Politieharmonie bereidt spetterend jubileumjaar voor

Mechelen

Het podium van de Oude Stadsfeestzaal was zaterdag maar amper toereikend om de Muziekkapel van de Mechelse Politie met haar zestigtal leden en hun instrumenten een plaatsje te bieden.

Zitplaatsen waren er net genoeg voor de vele sympathisanten, waaronder burgemeester Bervoets, ere-voorzitter van de Muziekkapel. Voorzitter Ghislain Herman dankte de stad Mechelen voor haar materiële, logistieke en morele steun.

Inleider verzocht het concert te beschouwen als een voorbode van '96, want dan wordt de groep vijftig en zal aan zijn vijfde lenteconcert toe zijn. Als dat allemaal zo spetterend verloopt als de "Eeuwfeestmars", staan Mechelen nog mooie momenten te wachten.

Als opwarmertje dirigeerde onderdirigent Jan Callaert de mars der "Engelbewaarders", lees "zwaantjes". Toen kwam de echte "maestro", François Van Kerckhoven, met de echte "music", de altijd knappe "Mars van de Parachutisten" van Pieter Leemans, en direct zat de ambiance erin.

Mozart-medley

Het programma was niet thema-gebonden, dus vormde de overgang naar een Mozart-medley geen enkel probleem,

ware het niet dat sommige passages nog eens ernstig onder handen moesten genomen worden.

Dat was niet het geval in het typische harmonie-repertoire, waarbij "Hoch Heidecksburg" van Rudolf Herzin het meest aansloeg en "Yanka" van Jean Rouses met zijn meeslepende Hongaarse ritmes het meest tot de verbeelding sprak. Om de taal van de muziek nog meer kracht bij te zetten, situeerde Viviane Hofmans bondig elk nummer.

Solistisch talent

Speelde fluitiste Myriam De Kunst zich in de kijker met het "Concertino" van André Wagnien, dan stelde Jos Mols zich op als een fel gewaardeerde trombone-acrobaat. Vader en zoon Schoeters speelden op baryton en tuba een trage polka van Roland Cardon.

Helemaal virtuoos en goed voor een bis werd het, toen dirigent Van Kerckhoven het stokje wisselde voor een speciaal ontworpen cornet en van achter in de zaal aantrad in de "Posthoorn Galop".

Er waren verdiende felicitaties voor de muzikanten, de solisten en het gereorganiseerde trommelkorps en bloemen voor de presentatrice en voor de dirigenten Lantin, Callaert en Van Kerckhoven.