

Muziekkapel Mechelse Politie in lentestemming

19.05.1993-6VM/36

Mechelen

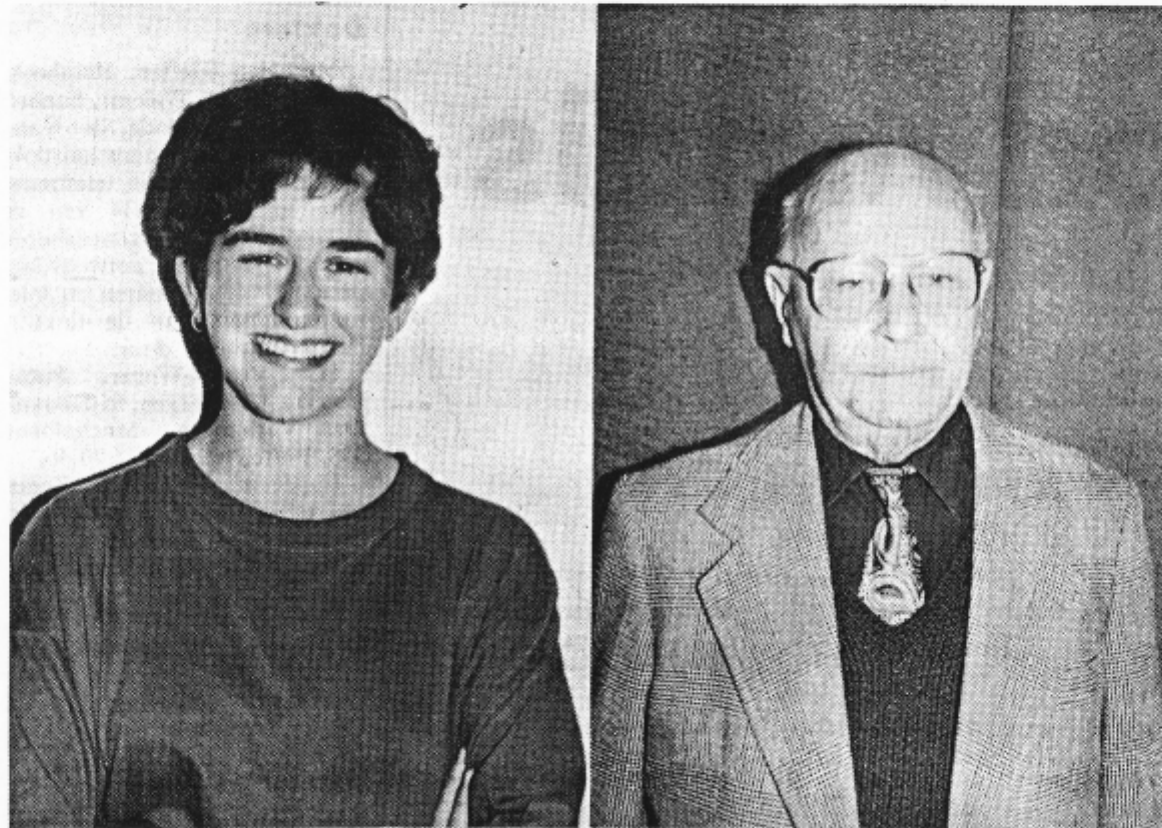
Geen stoel onbezet en gespannen aandacht alom in de oude stadsfeestzaal: dat zegt genoeg over het succes en de kans tot vervolg van het tweede lenteconcert door de muziekkapel van de Mechelse Politie vorige zaterdag. Dirigent François van Kerckhoven maakte er met zijn muzikanten een eigen songfestival van, met vurige Spaans getinte tornado's, romantische wegmelters, exotische ritmen en een heel fraaie bewerking van bekende filmmelodieën, die Hans Kolditz vatte in een nummer dat hij "Film Festival" noemde.

Solistisch traden Francis Van der Mercken, Luc Schoeters, Christel Cauwenberghs en Lieve Goossens op het voorplan.

Francis Van der Mercken legde zijn dertig jaar trompetervaring in een overtuigende en overtuigende vertolking van "A Simply Song" van Jef Desmedt, die vorig jaar instond voor een compositie ter gelegenheid van de 45 jaar van de Muziekkapel.

Romantisch

"Memory" van Rob Ares



Lieve Goossens (links) kreeg applaus als gastsoliste en Marcel Verleysen werd in de bloemen gezet. Op zijn 86e is hij het oudste spelende lid van de muziekkapel. (bc)

klonk zeer romantisch in de uitvoering die Luc Schoeters er op tuba van gaf. Christel Cauwen-

berghs stond haar mannetje in "Fascinating Drums" van Ted Huggens.

Dirigent Van Kerckhoven gunde zijn leerlingen uit de trompetklas ook een plaatsje op het

wel gevulde podium. Zo was de jonge Lieve Goossens gastsoliste in "Rhapsody" van Wagnien. Dat ze slechts twee jaar met haar trompetstudies bezig is, was haar niet aan te horen. Vier andere leerlingen namen twee intermezzi, "Feestklanken" van Willy Van Innis en trompetgeschal voor hun rekening. Het zal voor die jonge mensen wel een flinke aanmoediging betekenen, zich gesteund te voelen door een leger topmuzikanten, die ook nu weer hun faam eer aandedden.

Ouderdomsdeken

Aan het slot van het concert bracht presentatrice Els De Vos een discrete hulde aan fluitist Marcel Verleysen, met zijn 86 jaar het oudste spelende lid van de muziekkapel. Hij speelde het orkest voor in de "Carmen Mars". Alle castagnettengeweld ten spijt, blijft een stevige mars zoals de officiële Belgische Politie mars, de bis, nog altijd hun mooiste visitekaartje.

Voor en na het concert, dat bijgewoond werd door schepen Willy Vandenbrande, hoofdcommissaris Buelens en commissaris De Geest, sprak voorzitter Ghislain Herman een geleghenheidswordje.